

NOTA DE PRENSA (26-11-2016)

PALMARÉS DE LA 54 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN

El Jurado Internacional de la 54 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, integrado por Dña. Judith Colell, D. Nima Javidi, D. Kathleen Haney, D. David Matamoros y Dña. Claudia Pinto ha concedido los siguientes premios a los largometrajes participantes en la Sección Oficial:

PREMIO PRINCIPADO DE ASTURIAS AL MEJOR LARGOMETRAJE:

GLORY de KRISTINA GROZEVA Y PETAR VALCHANOV
(Bulgaria, 2016)

PREMIO AL MEJOR DIRECTOR:

BRILLANTE MENDOZA por *MA' ROSA*
(Filipinas, 2016)

PREMIO AISGE AL MEJOR ACTOR:

CASEY AFFLECK por *MANCHESTER FRENTE AL MAR*
(Estados Unidos, 2016)

PREMIO AISGE A LA MEJOR ACTRIZ:

JULIA VYSOTSKAYA, por *PARADISE*
(Rusia, Alemania, 2016)

PREMIO AL MEJOR GUIÓN:

KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV Y DECHO TARALEZHKOV por
GLORY
(Bulgaria, 2016)

PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

ALEXANDER SIMONOV por *PARADISE*
(Rusia, Alemania, 2016)



PREMIO "GIL PARRONDO" A LA MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JURAJ FÁBRY, por *THE TEACHER*
(República Checa, Eslovaquia, 2016)

PREMIO A LA MEJOR BANDA SONORA

MICHAL NOVINSKI, por *THE TEACHER*
(República Checa, Eslovaquia, 2016)

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO:

MANCHESTER FRENTE AL MAR, de KENNETH LONERGAN
(Estados Unidos, 2016)

"Porque ha conmovido unánimemente al Jurado a través de una historia cercana, profunda, que habla de lo frágiles que somos y de la lucha de un hombre por reconstruirse y una conmovedora exploración del dolor".

El Jurado Internacional de la sección **ANIMAFICX** de la 54 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, integrado por: Dña. Anca Damian, D. Fumio Obata y Dña. Isabel Herguera, ha concedido el

PREMIO ANIMAFICX:

WINDOW HORSES (THE POETIC PERSIAN EPIPHANY OF ROSIE MING) de
ANN MARIE FLEMING
(Canadá, 2015)

"Los siete largos tenían belleza y calidad propias, pero por desgracia teníamos que elegir uno. Consideramos como fluía el argumento, la dirección artística, los conceptos de personaje, el movimiento, los puntos de inflexión de la historia y también si la duración era la idónea para el tipo de relato. Y nos pareció que *Window Horses* cumplía con todos los requisitos. La narrativa en animación es distinta de la de imagen real por muchos motivos. Los directores de la primera, por ejemplo, crean mundos a partir casi de la nada, usando tan sólo la imaginación. Y las posibilidades estilísticas de los dibujos e ilustraciones que se ven en pantalla pueden ser infinitas. Muchas veces se dedica mucha energía a este capítulo, y el relato se resiente. Es muy difícil lograr el equilibrio. En *Window Horses* nos pareció que dibujos y guión iban de la mano, que ninguno de ellos se imponía al otro sino que se apoyaban y completaban a la perfección".

El Jurado FIPRESCI de la 54 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, integrado por D. Abbas Bozkurt, D. Pablo García Conde y D. Jean-Max Mejean, ha concedido el

PREMIO FIPRESCI a:

GLORY de KRISTINA GROZEVA y PETAR VALCHANOV
(Bulgaria, 2016)

“Por su mirada sarcástica a la corrupción en todas las esferas de la sociedad y su historia simple pero aun así poderosa que expone temas universales relacionados con la lucha de clases”.

El Jurado de cortometrajes de la 54 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, integrado por D. Nacho Vigalondo, Dña. Elena Furiase y D. Emiliano Allende, ha concedido los siguientes premios a los **cortometrajes** participantes en la Sección Oficial:

PREMIO PRINCIPADO DE ASTURIAS AL MEJOR CORTOMETRAJE:

OH WHAT A WONDERFUL FEELING de FRANÇOIS JAROS
(Canadá, 2016)

El **público** de la 54 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón ha concedido los siguientes premios:

PREMIO DEL PÚBLICO “FUNDACIÓN FORO JOVELLANOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS” a la mejor película de la Sección Oficial a:

ALMACENADOS de JACK ZAGHA
(México, 2015)

PREMIO DEL PÚBLICO “RELLUMES” a la película:

ROSALIE BLUM de JULIEN RAPPENEAU
(Francia, 2015)

PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE ASTURIANO SECCIÓN GRAN ANGULAR

A:

MI VIDA ENTRE LAS HORMIGAS de JUAN MOYA y CHEMA VEIGA
(España, 2016)



PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE ASTURIANO DÍA D'ASTURIAS A:

AD-VIENTU de ROBERTO F. CANUTO y XU XIAOXI
(España, China 2016)

Los jóvenes espectadores de la sección **Enfants Terribles** por medio de sus votaciones, han otorgado los siguientes premios:

PREMIO ENFANTS TERRIBLES AL MEJOR LARGOMETRAJE HASTA 12 AÑOS:

SAVVA de MAX FADEEY
(Rusia, 2015)

PREMIO ENFANTS TERRIBLES AL MEJOR LARGOMETRAJE A PARTIR DE 13 AÑOS:

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD de SOPHIE REINE
(Francia, 2016)

El Jurado Joven de la 54 Edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, formado por jóvenes de entre 17 y los 25 años, ha otorgado los siguientes premios:

PREMIO DEL JURADO JOVEN AL MEJOR LARGOMETRAJE:

PARADISE de ANDREI KONCHALOVSKY
(Rusia, Alemania, 2016)

PREMIO DEL JURADO JOVEN AL MEJOR CORTOMETRAJE:

OH WHAT A WONDERFUL FEELING de FRANÇOIS JAROS
(Canadá, 2016)

El Jurado de la sección Día D'Asturies, formado por D. Rodrigo Sopeña, Dña. Isabel Frieria y D. Antonio Virgili ha concedido el **premio DÍA D'ASTURIAS**, patrocinado por TPA, al cortometraje:

NOCTURNO de JORGE DOPACIO

El Jurado CIMA, integrado por Dña. Francesca Delise, Dña. Marian Matachana y Dña. María Reyes Arias, ha concedido el **premio a la Mejor Película dirigida por una Mujer** de la 54 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón a:

LE CIEL ATTENDRA de Marie-Castille Mention-Schaar
(Francia, 2015)

El jurado formado por Dña. Guadalupe Arensburg, D. David Rodríguez y D. Nacho Carballo ha concedido el premio **"PROYECTO CORTO MOVISTAR + - PECERA ESTUDIO 2016"** al proyecto de cortometraje titulado:

72%

presentado por Euphoria Productions y dirigido por Lluís Quílez

El jurado del **"PREMIO NUEVOS REALIZADORES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS"**, formado por Almudena Cueto, Kiko Prada, Isabel Frieria, Nacho Carballo y Margarita Llamas y Patrocinado por el Gobierno del Principado de Asturias, ha concedido su premio al siguiente proyecto:

El díañu

de Samuel Fernández Martínez